



Høringssvar
Kulturministeriet
Att: fjb@kum.dk

19. januar 2024

Høringssvar vedr. høring over udkast til to bekendtgørelser om refusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger – børne og ungdomsteater mv.

Scenit
Vestergade 27, st.th.
1456 København K
T +45 3524 0100

scenit.dk

Scenit takker for muligheden for at afgive høringssvar til udkast til de to bekendtgørelser om refusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger – børne og ungdomsteater mv.

Scenit finder det positivt, at forsøgsordningen nu udvides til at omfatte udbetaling af refusion direkte til producenterne, som Scenit også tidligere har foreslået.

Scenit opfordrer til at den forestående evaluering og revision af ordningen igangsættes i tilstrækkeligt god tid før den nuværende forsøgsordning udløber.

Scenit opfordrer også til at evalueringen og revisionen sker med inddragelse af Scenit og Teatercentrum, og at inddragelsen af de to organisationer sker så tidligt som muligt i processen.

Til bekendtgørelserne har Scenit både en række generelle og konkrete kommentarer. De fremgår nedenfor.

Bemærkning der gælder begge bekendtgørelser

Helt overordnet opfordrer Scenit til at de to bekendtgørelser så vidt muligt er enslydende, hvor det er muligt. Eksempelvis er der i bekendtgørelsen der omfatter det kommunale område ikke angivet definition af Scenekunst for unge, mens det fremgår af den ikke-kommunale (§2 stk. 2 i den ikke-kommunale).

Afviselser mellem de to bekendtgørelser komplicerer særligt vejledningen af producenterne, og gør kommunikationen af de to ordninger unødvendigt tung.

Bemærkninger til Bekendtgørelsen om refusion af ikke-kommunale institutioners udgift til køb af refusionsgodkendte forestillinger

Scenit gør opmærksom på, at Scenit ikke har mulighed for at efterprøve hvorvidt institutioner har mulighed for at modtage refusion for moms, og foreslår derfor at alle refusioner og godtgørelser gives på baggrund af priser inkl. moms. (særligt vedr. §5 og §15)

Konkrete bemærkninger

a. §15 i bekendtgørelsen fastsætter godtgørelsesprocenten til 50 pct hvis producenten har nedsat prisen med 50 pct i forhold til den vejledende listepri.



Kommentar:

Scenit gør opmærksom på, at listepriser ikke nødvendigvis er statiske (Jf. Slots- og Kulturstyrelsens svar til Dansk teater af 2. november 2023, Journal nr. 23/13954). Scenit efterlyser nærmere dialog og retningslinjer fra Styrelsen til en konkret håndtering af dette forhold i Scenits sagsbehandling af puljen.

Scenit opfordrer til at godtgørelsesnedsættelsen sker med 50 pct af en forestillings listepris inkl. moms

b. Scenit noterer sig at kravet om forhåndsbooking afskaffes.

Page 2/3

Kommentar: Scenit tilretter sin vejledning og kriterier herefter, når den endelige bekendtgørelse vedtages.

Vi gør dog opmærksom på, at der kan opstå behov for en afklaring af hvad der skal ske, hvis puljen opbruges inden årets udgang. Scenit vil foretage kvartalsvis opfølgning på forbruget i puljen for at afveje risikoen herfor.

c. §19 Det fremgår at: "...Slots- og Kulturstyrelsen udarbejder nærmere retningslinjer for digital kommunikation"

Kommentar: Scenit afventer retningslinjerne, men bidrager også meget gerne til udarbejdelsen af disse i samarbejde med Teatercentrum.

d. §22. S/I Scenit udbetaler godtgørelse på baggrund af afgørelse om tildeling af godtgørelse.

Kommentar: Sproglig rettelse. Se understreget tilføjelse ovenfor

e. §24. Ansøgning om godtgørelse jf. §15, stk. 1 kan først ske via den digitale platform, som administreres af I/S Scenit, når den digitale platform er systemteknisk tilpasset.

Stk. 2. Indtil tilpasningen jf. stk 1 er gennemført [...], kan producenterne ansøge ved brug af et ansøgningsskema fra S/I Scenits hjemmeside

Kommentar: Scenit foreslår at der sker dispensation for ansøgninger frem til det digitale system kan tages i brug, således at producenter kan ansøge bagudrettet for perioden fra 1. januar 2024 og til det digitale system er klar.

Forslag til formulering, Stk. 2. Når tilpasningen jf. stk. 1 er gennemført, så producenter af refusionsgodkendte professionelle scenekunstforestillinger kan ansøge elektronisk, åbnes der for ansøgning og gives mulighed for at producenter kan ansøge bagudrettet fra 1. januar 2024 og til det digitale system er klar.

Scenit står til rådighed for yderligere dialog om overgangsperioden, og imødeser nærmere info om ikrafttræden mv.

Venlige hilsner



Sara Linell
Fungerende sekretariatsleder
SCENIT